

Técnicas para Persuadir e Influir Positivamente.

Morfopsicología y
Comunicación no verbal Científica

n
noverbal.es



GENERALITAT
VALENCIANA

IVACE
INSTITUT VALENCIÀ DE
COMPETITIVITAT EMPRESARIAL

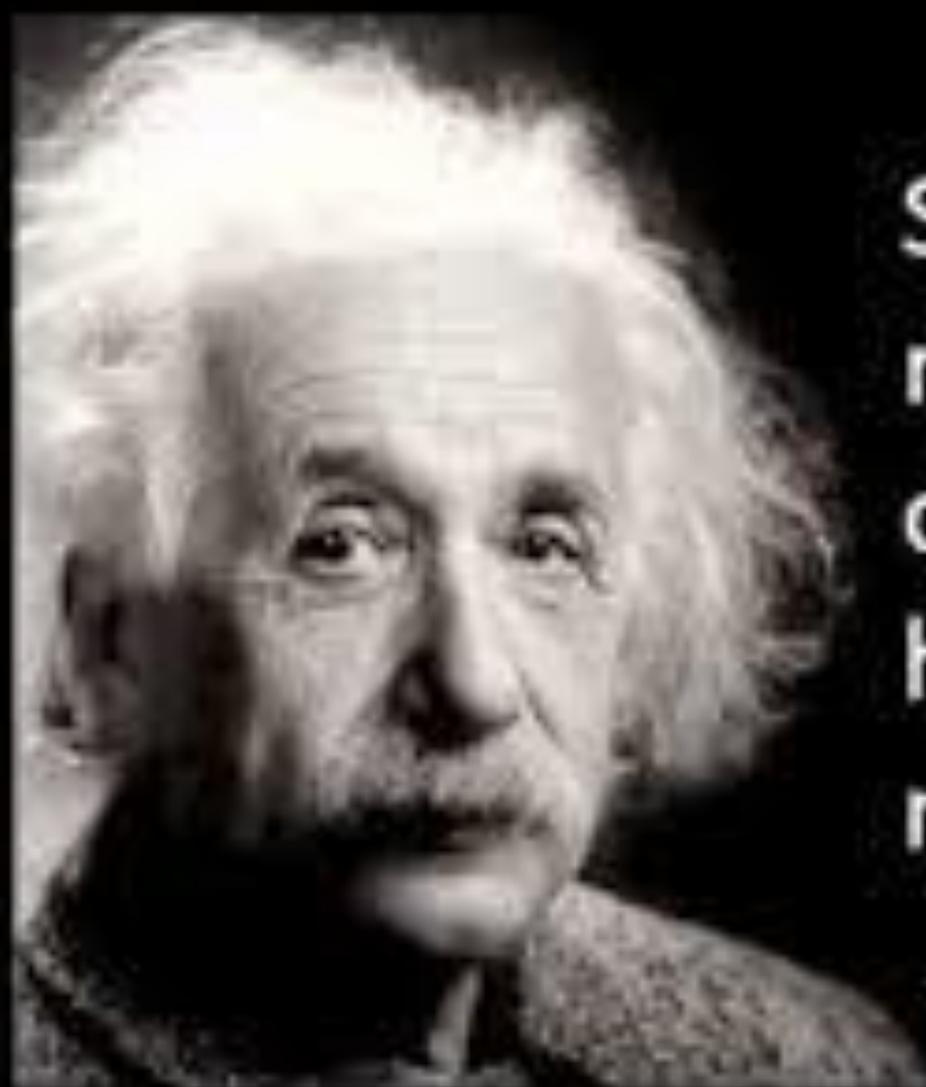


UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

Una manera de hacer Europa

CEEI
VALENCIA
CENTROS EUROPEOS DE
EMPRESAS INNOVADORAS

"Proyecto cofinanciado por los Fondos FEDER, dentro del
Programa Operativo FEDER de la Comunitat Valenciana 2014-2020"



Si buscas
resultados
distintos, no
hagas siempre lo
mismo.

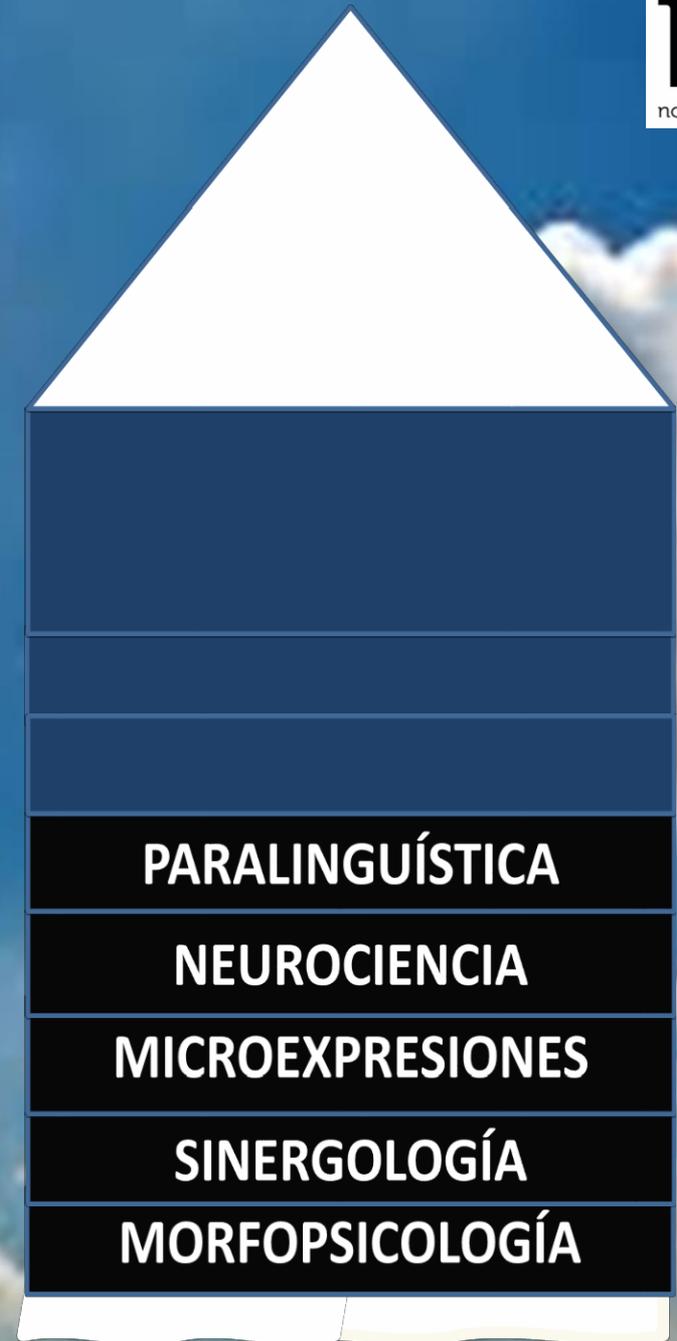
Albert Einstein







Observar

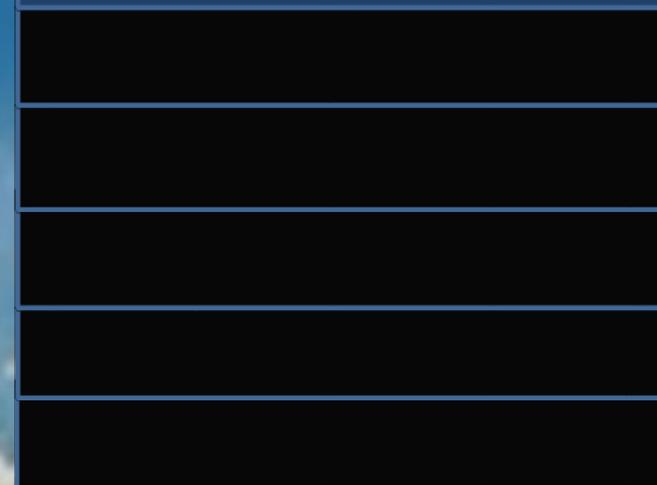


Comunicar

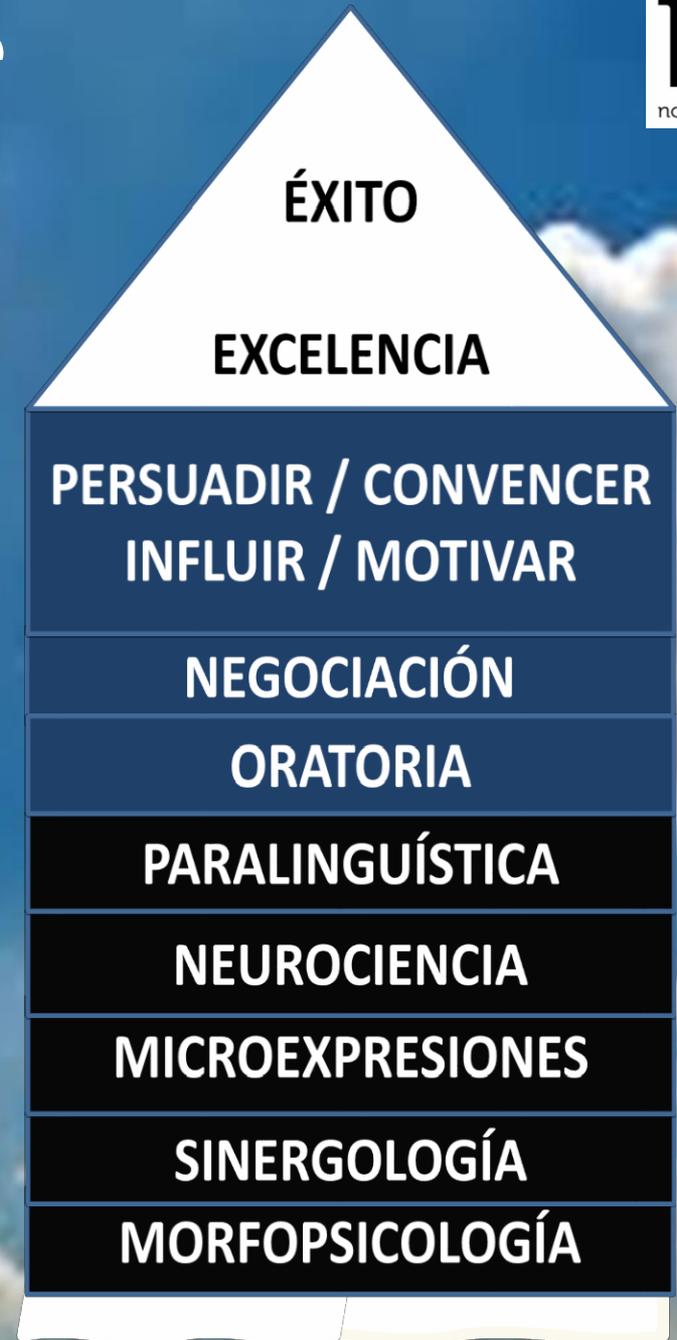
**PERSUADIR / CONVENCER
INFLUIR / MOTIVAR**

NEGOCIACIÓN

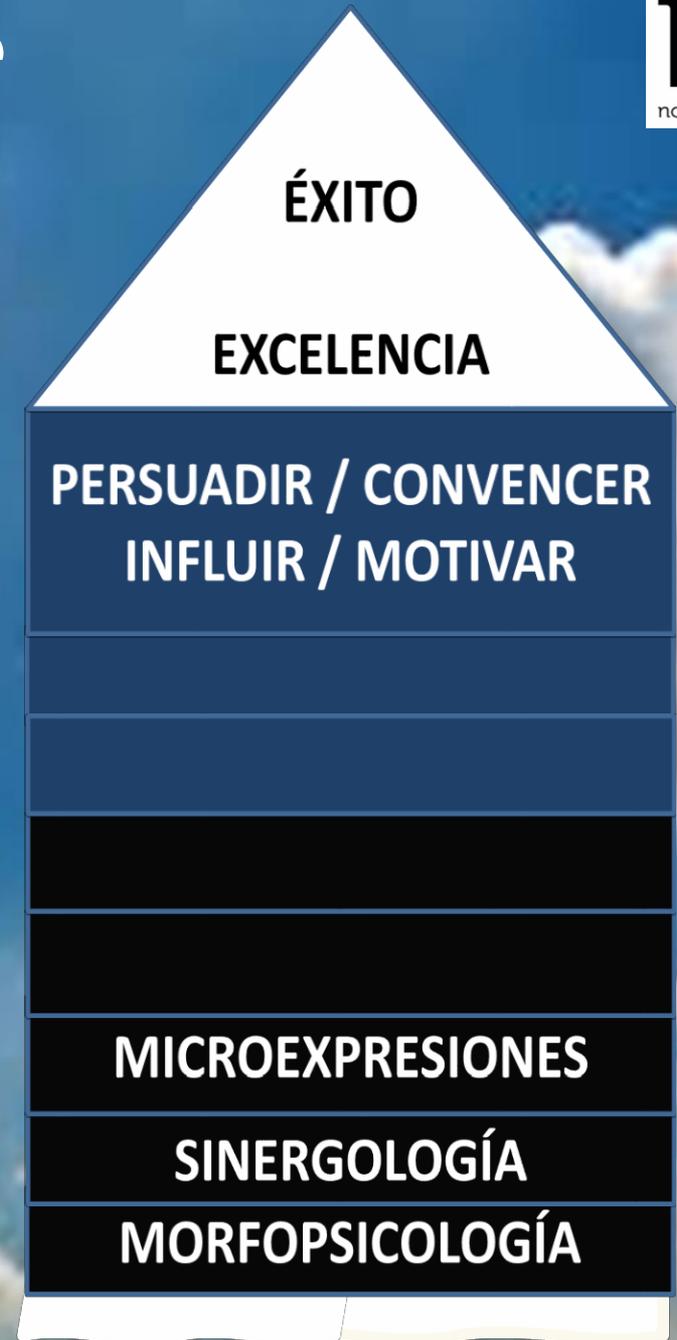
ORATORIA



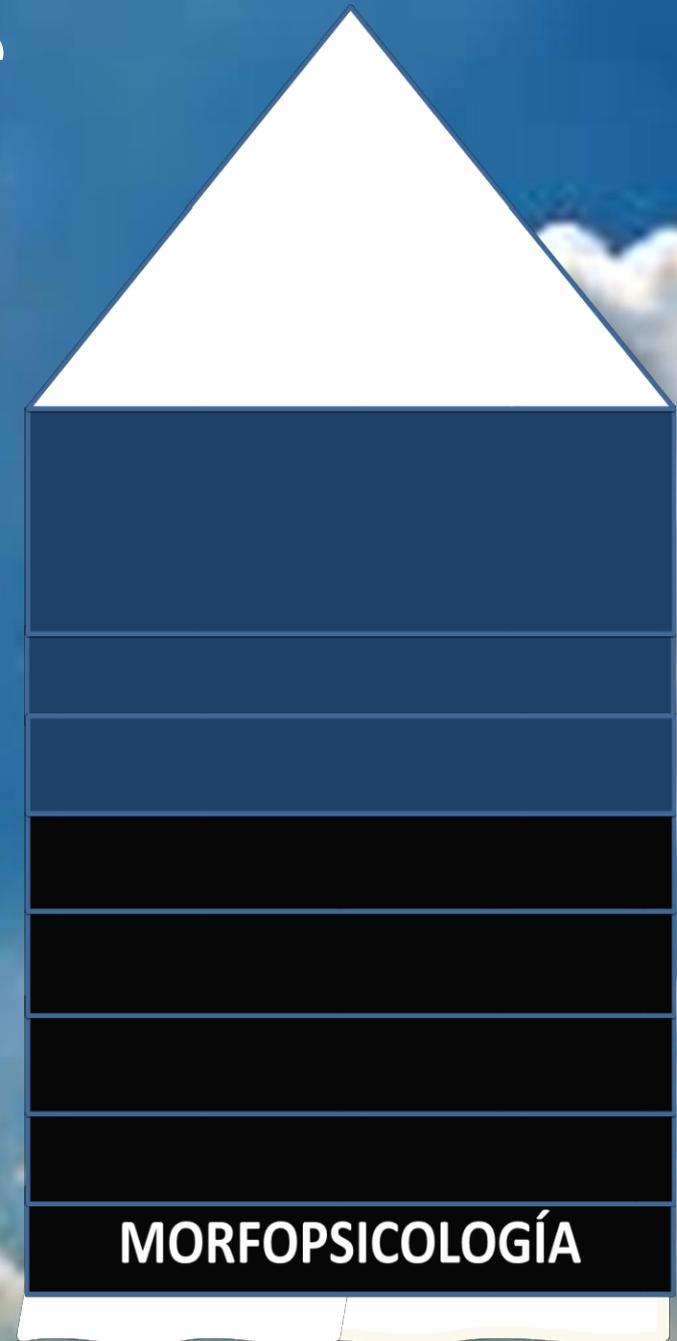
Observar adecuadamente y Comunicar eficazmente



**Observar adecuadamente
y
Comunicar eficazmente**



Observar adecuadamente
y
Comunicar eficazmente



- **Un Estafador**
- **Un Millonario**
- **Un Futbolista**
- **Un Actor**
- **Un Asesino en serie**
- **Un Premio Nobel**





1



2



3



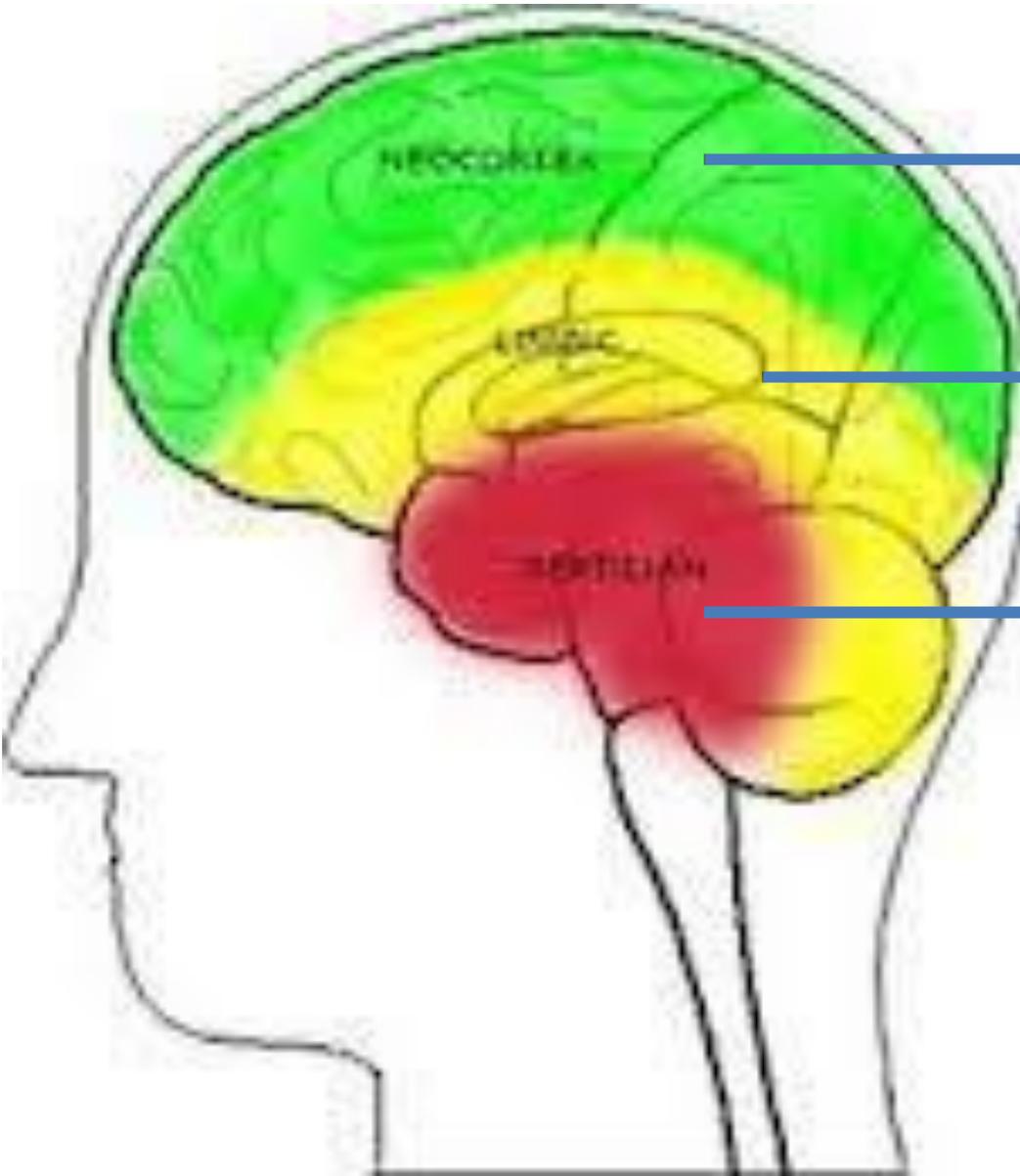
4



5



6

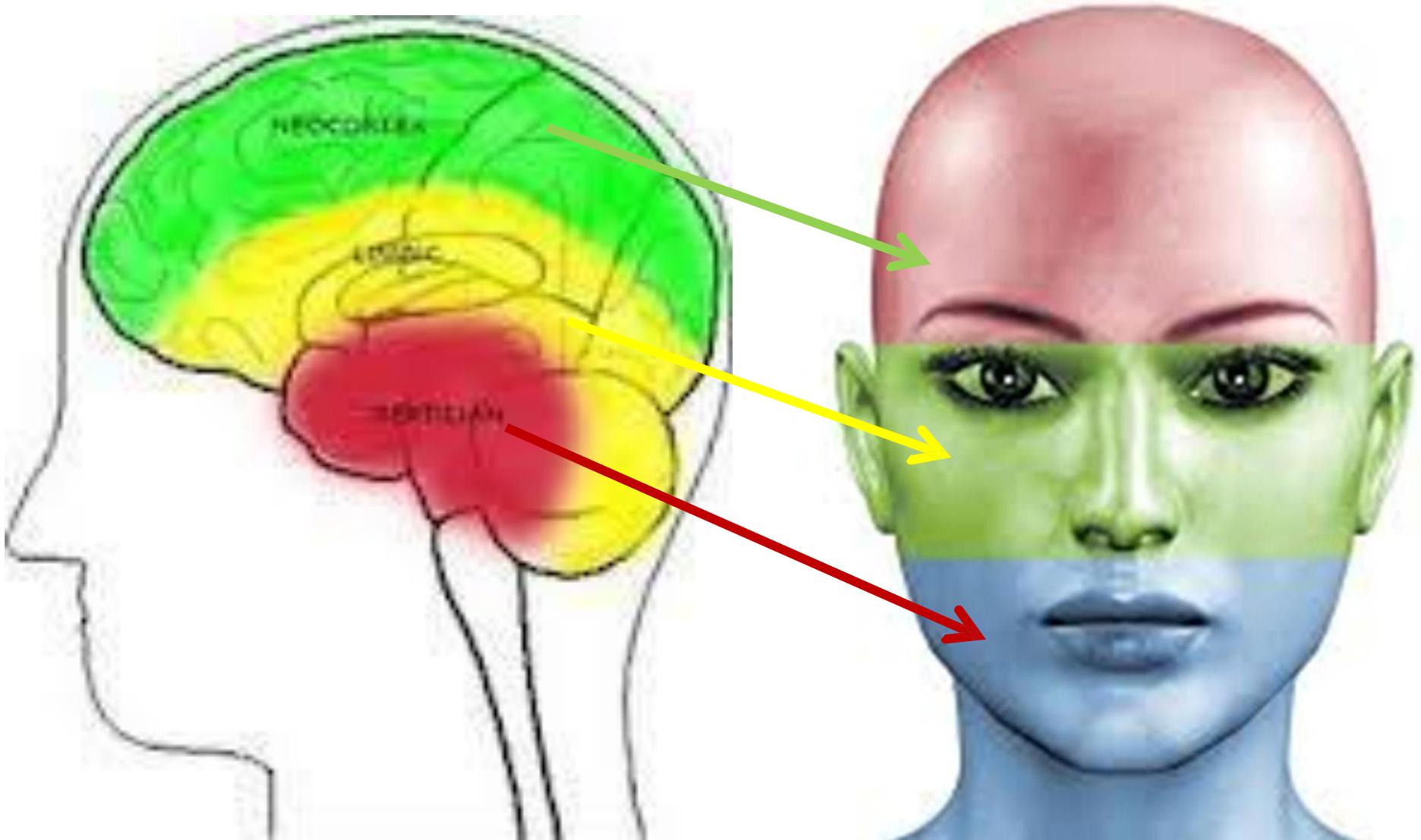


Racional

Límbico

Reptiliáno

Morfopsicología



Premio
Nobel



François
Jacob,
Nobel
de Medicina
en 1965

?



Robert Leroy Parker
(1866-1908).

Ladrón de
trenes y
bancos



\$4,000 Reward
WILL BE PAID FOR THE CAPTURE OF ROBERT LEROY PARKER
DEAD OR ALIVE



Age, 36 years 7/16
Weight, 145 lbs.
Complexion, Light
Eyes, Blue
Physiognomy, American
Mouth, rounded upper lip
of head, round nose rather
flat eyes small brown
middle part of eye

Height, 5'11 1/2"
Build, Medium
Color of hair, Brown
Hair, wavy, combed up
Forehead, High
Complexion, Fair
Dark circles & lightness
under eyes
Mouth and lower lip

ROBERT LEROY PARKER
AKA
"BUTCH" CASSIDY

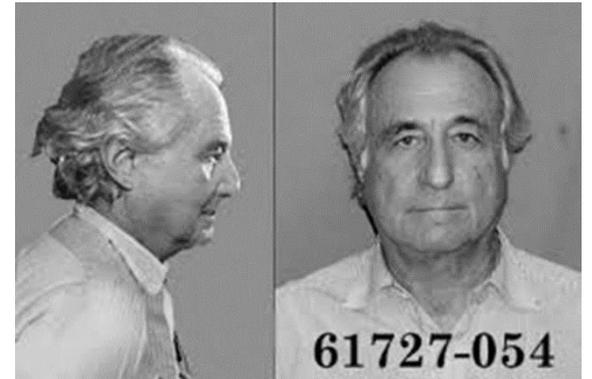
Is wanted as a criminal principally in Wyoming, Utah, Idaho, Colorado & Nevada
and has served time in Wyoming State Penitentiary in Laramie for grand larceny.
Last was paroled January 25, 1906. Wanted for robbery from "Palmer Post."
WYOMING, No. 2106, September 25, 1906.

?



Bernie Madoff

Estafador



**¿Cómo negociaríais con
cada una de estas
personas ?**



**¿Cómo eres tú....., y tu
compañero/a de al lado?**

Dilatado



Retraído



El Marco

Marco Dilatado



Winston Churchill
Político estadista y Orador



Marco Retraído



J. Frank "Buster" Keaton
Actor, Guionista y Director

Fotografía
del Profesor
Moisés Acedo
Codina

**¿Cómo eres tú..., y tu
compañero de al lado?**



Fotografía
del Profesor
Moisés Acedo
Codina





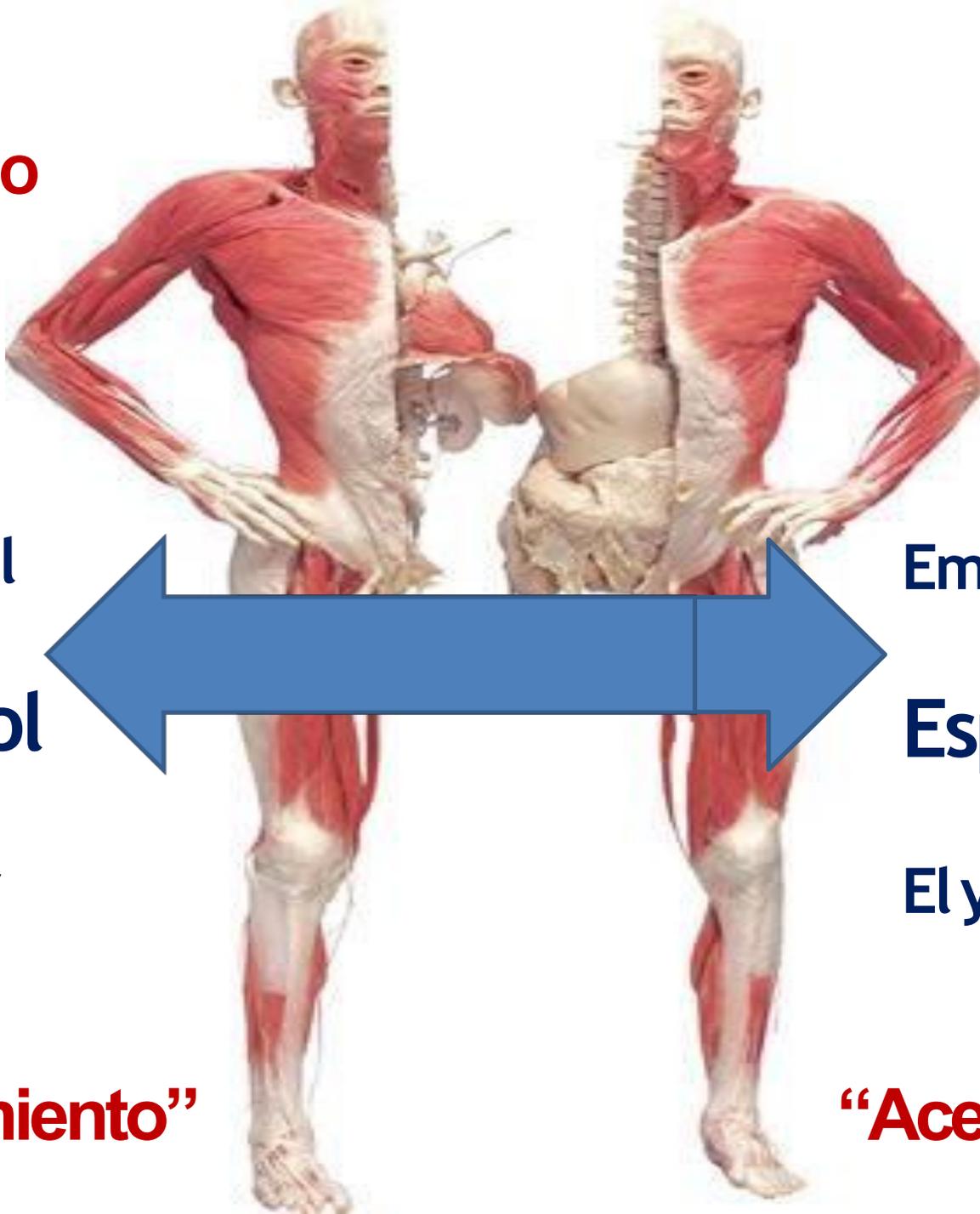
Dos lados Derechos



Dos lados Izquierdos

**Lado
Derecho**

**Lado
Izquierdo**



Racional

Emocional

Control

Espontáneo

Exterior

El yo

“Alejamiento”

“Acercamiento”

Palabras

Música

Lógica

Arte

Números

Crear

Procesos

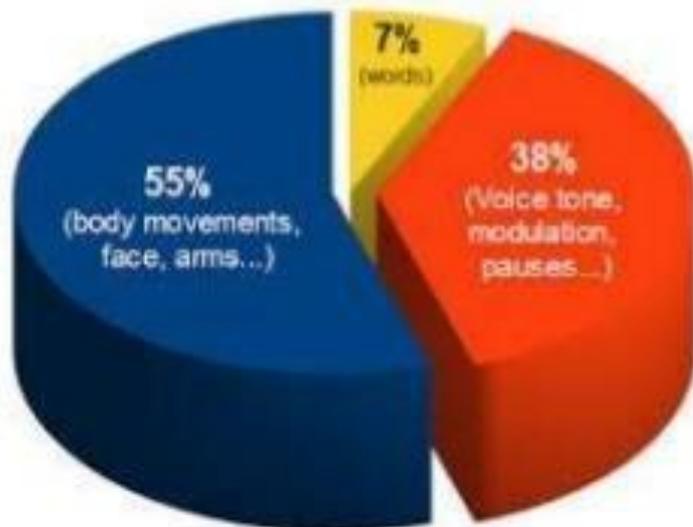
Sentimientos



Leading Virtual Work Teams

Dr. Albert Mehrabian and *you*.

When you talk face to face with someone, your tone and body language make up 93% of your message.



But what happens when you are on the phone, not face to face?

	<u>F2F</u>		<u>Phone</u>
Body Language:	55%	to	0%
Words:	7%	to	13%
Energy/Tone:	38%	to	87%



La Segunda Guerra Mundial

Hitler le dio su palabra a Chamberlain de **No invadir** Checoslovaquia

Después de este encuentro.... Chamberlain le escribe a su hermana:

“...pese a la dureza y crueldad que me pareció ver en su rostro, tuve la impresión de que podía confiar en ese hombre si me daba su palabra de honor.”

Hombros



11-30-05 10:24:29



No Falso

11-30-05 10:24:29



Si / No

11-30-05 10:24:29



Cabeza

Hombros



11-30-05

10:24:29



Quita la
mirada

No Falso

Pestañeos

11-30-05 10:24:29



Quita la
mirada

No Falso

Pestañeo

11-30-05 10:24:29





Deglución

11-30-05 10:24:29



Auto realización



Deseo de Ser
Importante



Permite que la idea sea de la otra
persona

3

Palabras

Milagrosas

¡Gracias!

A close-up photograph of a hand holding a white rectangular card. The word "PERDÓN" is printed on the card in a large, bold, black, sans-serif font. The hand is visible at the top and bottom edges of the card, with fingers gripping it. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting. The lighting is bright and even, highlighting the texture of the paper and the skin of the hand.

PERDÓN

Te quiero! 

Hay otra más



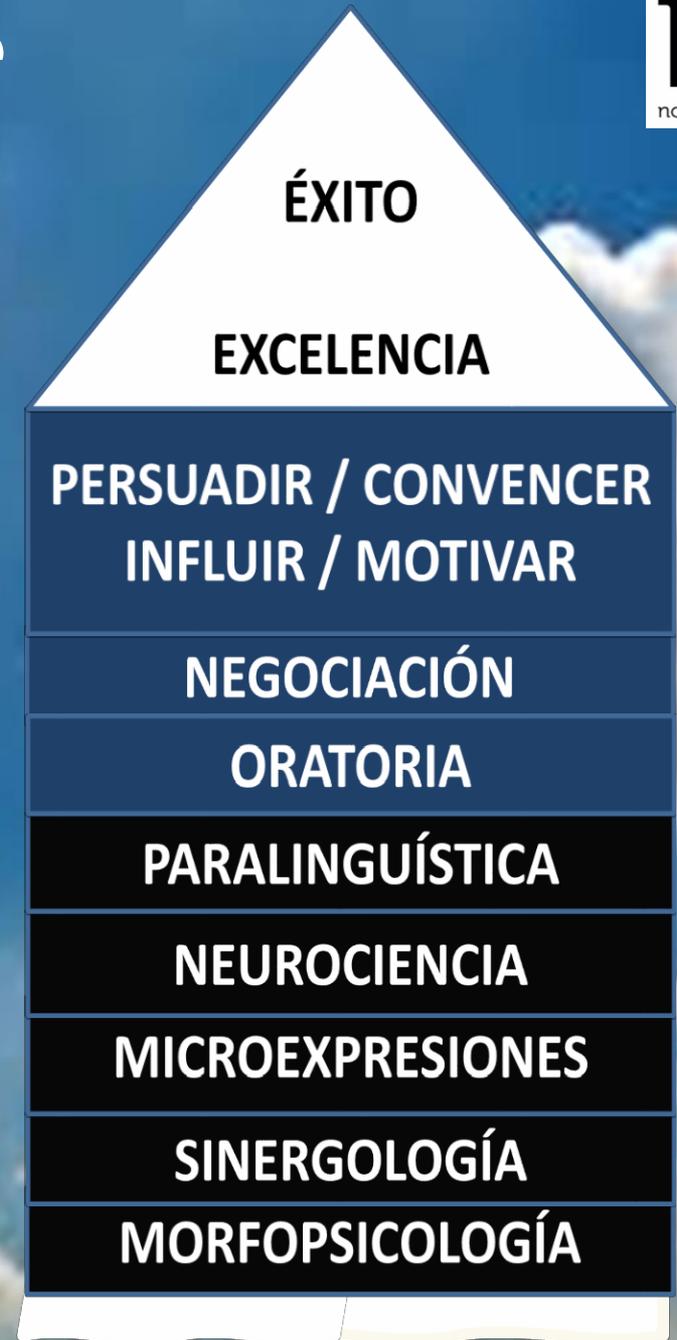
Tu

Nombre

*Pasaré una sola vez por este camino,
de modo que cualquier bien que pueda
hacer o cualquier cortesía para con
cualquier ser humano,
que sea ahora,
no la dejaré para mañana,
porque nunca más
volveré a pasar por aquí”*

Viejo Proverbio

Observar adecuadamente y Comunicar eficazmente



Estudio de la Universidad de Chicago

Lo que más le importa a la gente es...

Su Salud

Cómo gustar a los demás

Cómo llevarse bien con ellos

Cómo persuadirles e influenciarles

Máster Comunicación no verbal Científica

(enero 2019)

~~2.950 euros~~

5 plazas

1.950 euros

noverbal.es
fundeun.es



La profesión
del futuro

- El Máster tiene una duración total de **335** horas:
- 114 horas **CLASE PRESENCIAL**
- 50 horas prácticas en Aula virtual fotografías y videos training.
- 150 horas Tesis privada fin de curso TFM
- 16 horas de Tutorización.
- 5 horas distintas pruebas **ON-LINE**
- Apuntes PDF de las distintas sesiones.

TODOS LOS MARTES DE 15:30 A 20:30

Máster Comunicación no verbal Científica

(enero 2019)

~~2.950 euros~~

5 plazas

1.950 euros

noverbal.es
fundeun.es



La profesión
del futuro

Gracias

¿Te ha parecido interesante?

¿Quieres saber más...?

Síguenos en Redes Sociales y estarás siempre al día de todas nuestras novedades, charlas, cursos, talleres, etc..



www.facebook.com/NoVerbal.es



@CnoverbalC



www.linkedin.com/company/no-verbal/



www.noverbal.es

n

noverbal.es

Javier Torregrosa 660,40,97,27

javiertorregrosa@noverbal.es